

**SEMBLANZA**

Dr. Carlos Manuel Cervantes Hernández.

Doctor en Historia del Arte por CIDHEM.

Maestro en Artes Visuales por la UNAM.

Licenciado en Diseño Gráfico por la UVM.

Distinciones:

Miembro del consejo técnico 2008 Universidad Marista de Querétaro.

Espíritu de servicio y ética profesional en su desempeño como director de diseño y comunicación visual 2004-2008.

Proyectos de Investigación:

Recorrido histórico biográfico de anuncios animados empleados en la promoción de productos en la empresa Mexicana en la década de los 70. Fecha de inicio- término: 01/04/2013 al 15/04/2014. UPMH.

Rescate de material audiovisual empleado en la enseñanza Marista de la UMQ. Fecha de inició 2016. UMQ.

Líneas de investigación

La semiótica y sus discursos en la comunicación visual.

Docencia:

Actualmente investigador en la Universidad Marista de Querétaro; experiencia docente en la UPSRJ, UPMH, ITESM, UL, CUM, UAQ, ANAHUAC, UNIDEP, UNIVA, UNAM.

Dirección de tesis:

Director y sinodal de tesis en la Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Marista de Querétaro.

Producción académica

Memorias en extenso: La caricatura política Mexicana y el silencio en el pensamiento de Wittgenstein, Congreso internacional de artes y humanidades, UAQ.

Memorias en extenso: Un acercamiento a la clasificación de la caricatura política, Tercera Jornada de Investigación, CIDHEM.

Memorias en extenso: Discursos de la imagen, Congreso de Diseño Gráfico, UL.

Memorias en extenso: Psicología social y diseño, Coloquio de Formación Profesional en Psicología y Pedagogía, UNITEC.

Memorias en extenso: Análisis pragmático de la imagen en caricatura. Felipe Calderón en la revista Proceso durante su primer año presidencial, Primera Jornada de Investigación, CIDHEM.

Memorias en extenso: Escribir con imagen, Quinto encuentro de escuelas de diseño coloquio internacional, CIDHEM.

Producción artística

Exposición conjunta: Creación y modelado de personajes para animación. Objetivo:

Realización de personaje para la producción audiovisual. Se presento en la UPMH.

Programa de radio: Punto y línea. Objetivo: Llevar el conocimiento del arte y el diseño gráfico empleando los elementos discursivos de la radio. Se presentó en Radio Universidad Latina de México.

Actividades de gestión – vinculación

Diseño evaluación y operación de programas educativos y planes de estudio de Ing. en Animación y Efectos Visuales para la Coordinación de Universidades Politécnicas, 2013 al 2014.

Diseño evaluación y operación de programas educativos y planes de estudio de Lic. en Diseño y Comunicación Visual, ante COEPES Querétaro, 2003 al 2005.